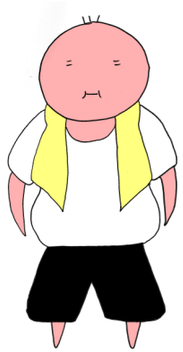
絕世神算・青瞑仙

—民雄柳相士與他的相命館



生平

柳相士，本名柳得男，嘉義縣六腳鄉人。相傳年少時於路上見到一具女屍，心生憐憫，遂將其埋葬，之後眼睛便開始疼痛，由於窮困無錢治病，於是失明，後得女孩託夢，並指點他算命（另一說為神明傳授）。起先於六腳、新港一帶算命，每天來回奔波，名聲傳開後，輾轉於民雄落腳，並建立「柳相命館」。



相士一生算命六十餘載，至晚年雖罹患肝癌，仍堅持為客人算命。相士懷抱濟世之心，遠近馳名，從各國元首到市井小民，不分貴賤皆為客，民雄鄉民稱之「青瞑柳」、「相命柳」。

相士現已辭世，傳奇人生謝幕，至今仍為後人津津樂道。相命館現已不營業，為一般住家，但仍開放前往上香。

對柳家的貢獻

相士家鄉本為貧困之農村社會，加上其有六位兄弟姐妹，負擔更是沉重，但也因為同苦過，家人之間都很團結。身為二哥的相士在算命事蹟漸漸傳開後，逐漸有了收入，但他並非把錢留為己用，而是救濟整個家族，置田、購地，使經濟狀況逐漸轉好；除了自己小孩外，姪子女也一同受他的庇蔭。那時民雄遠比六腳進步：民雄交通方便，有省道，又有火車站，家族中就有許多小孩曾於求學時期寄居過柳相命館。課餘時間還能幫忙掛號，或端飯菜上去給叔叔，協助他的算命事業。相士從來都只用身教，使孩子們不致走偏，但他其實只是個平凡不過的人，卻能做到如此不凡之事，連家族都能照顧到——眼明之人都不一定能顧自己，更何況眼盲之人。相士尚能如此，眼明之人更應自省，其奉獻精神，對柳家何其偉大；對蒙其照顧的孩子而言，相士就是位守護神。

對民雄的影響

經濟方面

相命館名聲遠播，對於民雄經濟有一定的貢獻，影響最大的莫過於旅店業、小吃業、算命街的興起。通常掛號後需等待短約兩三天、長至一月，因此許多客人需找旅館歇腳。對旅店的來說，增加了客源；對小吃業而言，客人會在等待時前來光顧，跟老闆聊聊算命的趣事。聽聞鄉民及其家人轉述，由於相命館的名氣，火車站前的民族路聚集了其他同行，因此被稱為「算命街」。導致有些客人出站後，還會誤打誤撞到其他同行算命。不過他們也隨著時光的洪流，逐漸銷聲匿跡了。

文化方面

自相士在民雄落腳起，算到85歲仙逝，這些點滴都為民雄帶來了深遠的影響。名聲遠播，吸引多家媒體前來採訪，如日本NHK電視台、台灣的民視、三立、東森皆有報導過。對於外地人來說，聽聞民雄鄉，常會聯想到民雄有一間有名的算命館。對於在地鄉民來說，人山人海的相命館也成為鄉民的共同回憶。而在鄉民間也流傳著一句俗諺：「民雄柳相士，倒leh嘛會趁錢(躺著也賺錢)。」綜上所述，相士及相命館已是民雄重要的在地文化及記憶。

小故事

生活小故事

愛乾淨、守紀律：一早醒來，沿著二樓階梯向上，來到三樓小花園，亦是相士晨起盥洗區域。牆上有一排毛巾，整齊的掛在那裏。拿起一條洗臉巾，抖掉上頭沾染的風沙，並以清水打濕，開始擦洗臉頰，用完再歸回原位；拿起擦手巾，抖掉上頭沾染的灰塵……。每條毛巾都自有用處，不可混用。盥洗完畢後，進屋吃著媳婦準備的早餐：一飯一菜一條魚，接著客人漸漸多了起來，圍繞其靜靜等待。

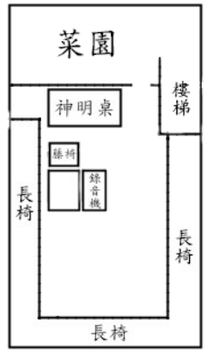


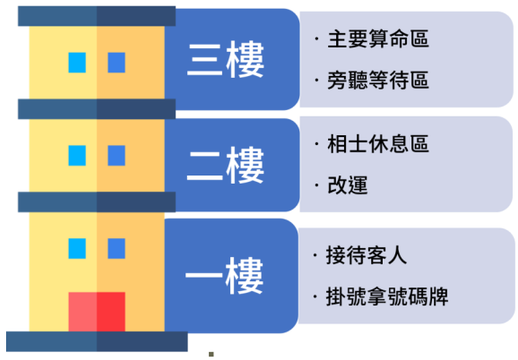


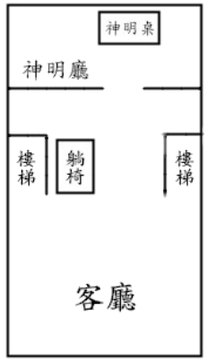
算命事蹟

相士初至民雄，請一小孩領路，在民雄四處走踏。那時他常提一公事包，且不讓人動，彷彿助他之神靈躲於公事包中。曾至小甜甜火雞肉飯老闆的老家，替其母親算腹中的嬰孩是男是女，暫將此公事包置於一椅子上。而老闆堂哥是位調皮搗蛋的人，在一旁玩耍、跑跳，不小心踢到公事包。相士立馬沉下臉色，嘴中念念有詞「不算了！不算了！」拿起公事包就往門外走。

樓層配置







☯ 二樓

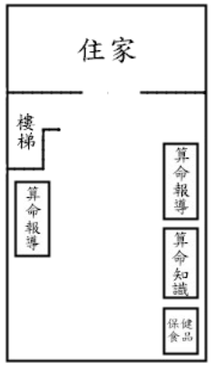
設有神明廳，供奉五位神明，神明廳旁即為相士房間。廳外有一竹床，為小歇之地，後其身體不好時，皆躺於此處算命。



☯ 三樓

主要算命地點，常人滿為患，眾人包圍在相士身旁，只為一睹其風采。





☯ 一樓

為相命館門面，也是拿號碼牌的地方。後方為住宅空間，為一家人休息聊天之地。



算命特色及流程

特色

算命時，使用錄音帶紀錄。因其語速飛快，常使人聽來含糊；又是台語，其他國家的人需要翻譯。且能拿回去讓客人年年對照，以此證明其鐵口直斷的能力。



流程



1. 掛號拿號碼牌



2. 等待



3. 算命



4. 改運（如有必要）



5. 帶著錄音帶回家