

# 國立中正大學中國文學系教學大綱

開設學年度/學期	109 學年度第 2 學期		
課程名稱(中文)	民眾劇場		
課程名稱(英文)	An introduction to People's Theatre		
授 課 教 師	郭亮廷		
開課年級/學分數	開課年級：大二	學分數：2	
授 課 方 式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂上課（每週 <u>三</u> ， <u>10：10</u> ~ <u>12：00</u> ） <input type="checkbox"/> 網路教學 <input type="checkbox"/> 其他		
先 修 科 目 或 先 備 能 力			
課 程 概 述	<p>「民眾劇場」是台灣劇場運動史，也是社會運動史當中，很重要的一部份，卻在今天以藝術風格為主軸的劇場史當中被淡忘了。這門課將介紹報告劇、論壇劇、行動劇、社區劇場等，台灣民眾劇場的實踐方式，也將介紹歐洲等地的民眾劇場史。</p>		
學 習 目 標	<p>透過「重構大學路」計畫，中正大學的師生非常難得的，持續投入到社區的實踐之中。這門課希望以更豐富和具體的案例，給予歷史背景和實作方法的支援。</p>		
授 課 大 綱	<b>預定每週教學進度及內容</b>		
	期數(週)	單元	
	第 1 週	導論	民眾劇場裡的「民眾」和「劇場」
	第 2 週	台灣民眾劇場	報告劇
	第 3 週		行動劇場
	第 4 週		論壇劇場
	第 5 週		帳篷劇場
	第 6 週		波瓦 (Augusto Boal) 「被壓迫者劇場」的影響
	第 7 週	大陸的案例	草台班劇團的《世界工廠》
	第 8 週		托爾斯泰的《藝術論》
	第 9 週	歐洲民眾劇場	羅曼羅蘭的《民眾劇場》
	第 10 週		尚·維拉 (Jean Vilar) 與亞維儂戲劇節
	第 11 週		電影《王者逆襲》 (Coriolanus)

	第 12 週		Christian Shiaretti 的《科利奧蘭納》(Coriolan)														
	第 13 週		Ariane Mnouchkine 的《河堤上的鼓手》														
	第 14 週	講座	黃瀞瑩談當代原民藝術														
	第 15 週	參與式藝術	陳界仁的《帝國邊界》														
	第 16 週		Jeremy Deller 的《歐格里夫抗爭事件》														
	第 17 週		Christoph Schingensief 的《請愛奧地利》														
	第 18 週		期末考														
教科書及參考書	<p>托爾斯泰著，古曉梅譯，《托爾斯泰藝術論》，台北：遠流，2013。</p> <p>羅曼羅蘭著，傅雷譯，《托爾斯泰傳》，台北：台灣商務印書館，1996。</p> <p>藍劍虹著，《回到史坦尼斯拉夫斯基》，台北：唐山，2002。</p> <p>亞莉安·莫虛金、法賓娜·巴斯喀著，馬照琪譯，《當下的藝術》，國立中正文化中心，2011。</p> <p>波瓦著，賴淑雅譯，《被壓迫者劇場》，台北：揚智，2000。</p> <p>王墨林著，《都市劇場與身體》，台北：稻鄉，1992。</p>																
評 量 方 式	<input checked="" type="checkbox"/> 上課點名 10% <input type="checkbox"/> 小考 0% <input type="checkbox"/> 作業 0% <input type="checkbox"/> 程式實作 0% <input type="checkbox"/> 實習報告 0% <input type="checkbox"/> 專案 0% <input type="checkbox"/> 期中考 0% <input checked="" type="checkbox"/> 期末考 40% <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 40% <input checked="" type="checkbox"/> 其它 10%																
教 材 編 選	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> 教科書作者提供																
教 學 方 法	<input checked="" type="checkbox"/> 投影片講述 <input checked="" type="checkbox"/> 板書講述																
教 學 資 源	<input checked="" type="checkbox"/> 課程網站 <input type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站																
核 心 能 力	<table border="1"> <thead> <tr> <th>中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標</th> <th>本課程能培養學生此項核心能力者請打✓(可複選)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>(3)自我認識與溝通表達能力</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(4)語文分析與深描能力</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>(5)融合古今中外人文視域能力</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>(6)落實人文關懷於實用產業能力</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>說明：請依據課程內涵判定其符合程度。</p>			中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓(可複選)	(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力	✓	(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力	✓	(3)自我認識與溝通表達能力		(4)語文分析與深描能力	✓	(5)融合古今中外人文視域能力	✓	(6)落實人文關懷於實用產業能力	
中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓(可複選)																
(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力	✓																
(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力	✓																
(3)自我認識與溝通表達能力																	
(4)語文分析與深描能力	✓																
(5)融合古今中外人文視域能力	✓																
(6)落實人文關懷於實用產業能力																	
備 註																	